

# WALKIN' AFTER MIDNIGHT



Chorégraphe : Karen TRIPP - Cranbrook, BRITISH COLUMBIA - CANADA / Août 2009

LINE Dance : 32 temps - 1 mur

Niveau : débutant

Musique : **Walkin' after midnight - Patsy CLINE - BPM 90**

Sugar, sugar - The ARCHIES - BPM 124

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps , pour les 2 musiques

### FORWARD BASIC CHA, BACK BASIC CHA

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 3&4 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 7&8 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

### CROSS BASIC CHA, TWICE

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- 3&4 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- 7&8 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

### FORWARD TOUCH TWICE, FORWARD BASIC

- 1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG avant - TAP PD à côté du PG
- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 7&8 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

### ROCK SIX (BACK, RECOVER, SIDE, RECOVER, FORWARD, RECOVER), STEP SIDE & TOUCH

- 1.2 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 3.4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
- 7.8 pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG ( appui PG )

# Walkin' After Midnight



Choreographed by **Karen TRIPP** - Email: [karen@trippcentral.ca](mailto:karen@trippcentral.ca)  
Description : 32 count, 1 wall, Chacha Beginner Line Dance  
Music : **Walkin' after midnight by Patsy CLINE**  
Sugar, sugar by The ARCHIES

## **16 counts - Starts with weight on left, right foot free** **FORWARD BASIC CHA, BACK BASIC CHA**

1.2 Rock forward on R, recover back on L  
3&4 Cha cha to the side RLR  
5.6 Rock back on L, recover forward on R  
7&8 Cha cha to the side LRL

## **CROSS BASIC CHA, TWICE**

1.2 Cross rock R in front of L, recover back on L  
3&4 Cha cha to the side RLR  
5.6 Cross rock L in front of R, recover back on R  
7&8 Cha cha to the side LRL

## **FORWARD TOUCH TWICE, FORWARD BASIC**

1.2 Forward on R, touch L to R  
3.4 Forward on L, touch R to L  
5.6 Rock forward on R, recover back on L  
7&8 Cha cha to the side RLR

## **ROCK SIX (BACK, RECOVER, SIDE, RECOVER, FORWARD, RECOVER), STEP SIDE & TOUCH**

1.2 Rock back on L, recover on R  
3.4 Rock side on L, recover on R  
5.6 Rock forward on L, recover on R  
7.8 Step side on L, touch R next to left (right foot free to begin again)

Repeat

<http://www.worldlinedancenewsletter.com/newdances.html>