

# MEAT AND POTATO MAN



Chorégraphe : Karen TRIPP - Cranbrook, BRITISH COLUMBIA - CANADA / Avril 2014

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : Absolute beginner

Musique : **Meat & potato man - Alan JACKSON - BPM 118**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 + 16 = 32 temps

### RIGHT VINE 3 WITH STOMP (no wt), TOE FANS

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4 STOMP PG à côté du PD (*appui PD*)  
5 à 8 FAN pointe PG : à G ↖ - au centre ↑ - à G ↗ - au centre ↑

### LEFT VINE 3 WITH STOMP (no wt), TOE FANS

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
4 STOMP PD à côté du PG (*appui PG*)  
5 à 8 FAN pointe PD : à D ↖ - au centre ↑ - à D ↗ - au centre ↑

### FORWARD, POINT SIDE 4X

- 1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G  
3.4 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D  
5.6 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G  
7.8 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D

### JAZZ BOX ¼ RIGHT, 2 TOE STRUTS

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....  
.... ¼ de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 3 : 00 -  
5.6 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol  
7.8 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol - 3 : 00 -

### FIN (Option) :

Cette chorégraphie comporte 7 murs + 16 temps ( 8<sup>ème</sup> mur )

Pour une fin spéciale qui finira - 12 : 00 - , la deuxième fois que vous faites le JAZZ BOX à - 6 : 00 - ( 7<sup>ème</sup> mur ) ,

Vous arrivez à - 9 : 00 - . Faire les 2 TOE STRUTS en tournant vers - 12 : 00 -

La danse sera ensuite terminer après 16 premiers temps de la Danse (VINES + FANS) - 12 : 00 -

# Meat And Potato Man



Choreographed by **Karen TRIPP** (April 2014)

Description : 32 count, 4 wall, Absolute Beginner Line Dance

Music : **Meat & potato man by Alan JACKSON** [120bpm

/ Album : When somebody loves you / (2 :28 mins) / iTunes - amazon.co.uk or amazon.com

**Wait 32 counts (start on lyrics), right lead**

**[1-8] RIGHT VINE 3 WITH STOMP (no wt), TOE FANS**

1-4 Step side right, cross left behind, step side right, stomp left (no weight)

5-8 Fan left toe to the left, back to center front, out to left, back to center front

**[9-16] LEFT VINE 3 WITH STOMP (no wt), TOE FANS**

9-12 Step side left, cross right behind, step side left, stomp right (no weight)

13-16 Fan right toe to the right, back to center front, out to right, back to center front

**[17-24] FORWARD, POINT SIDE 4X**

17-18 Step forward on right, point left toe to left side

19-20 Step forward on left, point right toe to right side

21-22 Step forward on right, point left toe to left side

23-24 Step forward on left, point right toe to right side

**[25-32] JAZZ BOX ¼ RIGHT, 2 TOE STRUTS**

25-26 Cross right over left, step back on left

27-28 Turn ¼ right and step right, step left together

29-30 Step right toe forward, drop heel

31-32 Step left toe forward, drop heel (3:00) \*\*

**OPTIONAL ENDING :**

This dance has 7 repetitions plus 16 counts of the 8th repetition.

For a special ending that will leave you facing 12:00 o'clock, the second time you do the Jazz Box at the 6:00 wall (Wall 7), turning to face the 9:00 wall, do the Two Toe Struts to turn facing 12:00.

The dance will then finish after 16 counts (vines & fans) facing 12:00.

Choreographer : Karen TRIPP, Cranbrook, BC, Canada

Email : [karen@trippcentral.ca](mailto:karen@trippcentral.ca) - Website : [www.trippcentral.ca/dance](http://www.trippcentral.ca/dance)

<http://www.trippcentral.ca/>