

# IN THE NAVY



Chorégraphe : Karen TRIPP - Cranbrook, BRITISH COLUMBIA - CANADA / Novembre 2014  
LINE Dance : 32 temps - 4 murs  
Niveau : débutant  
Musique : **In the navy - The VILLAGE PEOPLE - BPM 126**  
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2014  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 8 + 32 = 40 temps

### 4 SHUFFLES FORWARD (12:00)

1&2 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

**NOTE : sur le 5<sup>ème</sup> mur, la première fois que vous revenez à - 12 : 00 -,  
ajoutez TRIPLE CLAPS à chaque SHUFFLE**

### LEFT ROCKING CHAIR, 4-COUNT JAZZ BOX 1/4 LEFT WITH CROSS (9:00)

1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière | **ROCKIN**  
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur D avant | **CHAIR**  
5 à 8 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière....  
.... 1/4 de tour G.... pas PG côté G - CROSS PD devant PG

### VINE LEFT W/TOUCH, 2X SIDE TOUCHES (9:00)

1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
4 TAP PD à côté du PG  
5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

### VINE RIGHT W/BRUSH, LEFT ROCKING CHAIR (9:00)

1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4 BRUSH BALL PG avant  
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière | **ROCKIN**  
7.8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant | **CHAIR**

**FIN : vous pouvez choisir de faire les 4 SHUFFLES en tournant (3/4 de tour G) pour finir à - 12 : 00 -**

# In The Navy



Choreographed by **Karen TRIPP** (November 2014)

Description : 32 count, 4 wall, Low Beginner Line Dance

Music : **In the navy by The VILLAGE PEOPLE**

(Album : Best of The VILLAGE PEOPLE / amazon.co.uk or amazon.com)

**Wait : 40 counts from start of track - Left Lead, No Tags Or Restarts**

## **4 SHUFFLES FORWARD (12:00)**

- 1&2 Step forward left, close right to left, step forward left
- 3&4 Step forward right, close left to right, step forward right
- 5&6 Step forward left, close right to left, step forward left
- 7&8 Step forward right, close left to right, step forward right

Note : On wall 5, the first time you come back to the 12:00 wall, add triple claps with each shuffle. You will hear clapping in the music.

## **LEFT ROCKING CHAIR, 4-COUNT JAZZ BOX 1/4 LEFT WITH CROSS (9:00)**

- 9-12 Rock forward on left, recover on right, rock back on left, recover forward on right
- 13-16 Cross L over R, step R back, turn 1/4 left and step left, cross right over left

## **VINE LEFT W/TOUCH, 2X SIDE TOUCHES (9:00)**

- 17-20 Step side left, cross right behind, step side left, touch right to left
- 21-22 Step side right, touch left to right
- 23-24 Step side left, touch right to left

## **VINE RIGHT W/BRUSH, LEFT ROCKING CHAIR (9:00)**

- 25-28 Step side right, cross left behind, step side right, brush left
- 29-32 Rock forward on left, recover on right, rock back on left, recover forward on right

**Optional easy ending to face 12:00**

**Dance ends facing 9:00 after the first 8 counts (4 Shuffles).**

**You can opt to do the 4 shuffles turning left to complete a 3/4 turn to end facing 12:00.**

Choreographer Information : Karen Tripp, Cranbrook, British Columbia [karen@trippcentral.ca](mailto:karen@trippcentral.ca)

<http://www.trippcentral.ca/>