

CUTE BOOT SCOOTER



Chorégraphe : Karen TRIPP - Cranbrook, BRITISH COLUMBIA - CANADA / Juin 2011

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Cute bootscooter - Johnny CHESTER & The Lonesome Hearts - BPM 166**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 16 temps

VINE RIGHT 3 & KICK, VINE LEFT 3 & KICK

1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 KICK-CROSS jambe G devant jambe D ↗

5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

8 KICK-CROSS jambe D devant jambe G ↖

2 STEP KICKS, SWIVEL 4

1.2 pas PD côté D - KICK-CROSS jambe G devant jambe D ↗

3.4 pas PG côté G - KICK-CROSS jambe D devant jambe G ↖

5.6 amener PD à côté du PG (*appui sur BALLS*)... SWIVELS talons vers G ↙ - SWIVELS talons vers D ↘

7.8 SWIVELS talons vers G ↙ - SWIVELS des talons au centre ↓ (*appui PG*)

FORWARD, SLAP, BACK, SLAP - ALL TWICE

1.2 pas PD avant - SLAP PG derrière avec main D

3.4 pas PG arrière - SLAP PD devant avec main G

5.6 pas PD avant - SLAP PG derrière avec main D

7.8 pas PG arrière - SLAP PD devant avec main G

½ BOX FORWARD & TOUCH, SIDE CLOSE, ¼ LEFT, TOUCH (BOX WITH ¼ TURN LEFT)

1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - TAP PG à côté du PD

5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G... pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

FIN : dansez les 24 premiers temps de la chorégraphie, puis

1 à 5 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD** - STOMP PG à côté du PD

Cute Boot Scooter



Choreographed by **Karen TRIPP** (June 2011)

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music: **Cute bootscooter by Johnny CHESTER & The Lonesome Hearts**

(Album: What You Hear is What you Get) / amazon.co.uk or amazon.com

Start on lyrics

VINE RIGHT 3 & KICK, VINE LEFT 3 & KICK

1-4 Step side on right, cross left behind, step side on right, kick left across

5-8 Step side on left, cross right behind, step side on left, kick right across

2 STEP KICKS, SWIVEL 4

9-12 Step side on right, kick left across, step side on left, kick right across

13-16 Bring heels together and swivel both to the left, then right, then left, then center (weight on left)

FORWARD, SLAP, BACK, SLAP - ALL TWICE

17-20 Rock forward on right, raise left heel up behind crossing behind right knee and slap ankle with right hand; rock back on left, raise right heel up crossing in front of left knee and slap ankle with left hand

21-24 Repeat steps 17-20

½ BOX FORWARD & TOUCH, SIDE CLOSE, ¼ LEFT, TOUCH (BOX WITH ¼ TURN LEFT)

25-28 Step side on right, close left next to right, step forward on right, touch left next to right

29-32 Step side on left, close right next to left, turn ¼ left and step on left, touch right next to left

Repeat

END : Dance ends at Wall 1; at step 25 start the HALF BOX with TOUCH, hold for one beat, then do a Stomp with the left

<http://www.trippcentral.ca/>