

BANANA COCO



Chorégraphe : Karen TRIPP - Cranbrook, BRITISH COLUMBIA - CANADA / Février 2013

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Banana coco - Liza Da COSTA - BPM 94**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

HEEL-STEP-CROSS, SIDE-TAP-TAP (ALL 2X, RIGHT THEN LEFT)

- 1&2 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
3&4 **grand** pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - TAP PG à côté du PD
5&6 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
7&8 **grand** pas PG côté G - TAP PD à côté du PD - TAP PD à côté du PG

SYNCOPATED OUT-OUT-IN-IN 2X, PRISSY WALK 2, PADDLE TURN ¼ LEFT WITH HIP ROLL

- &1 pas PD sur diagonale avant D ↗ " **OUT** " - pas PG *parallèle* au PD " **OUT** " (*pieds APART*)
&2 pas PD arrière et au centre " **IN** " - pas PG à côté du PD " **IN** " (*pieds en 1^{ère}*)
&3 pas PD sur diagonale avant D ↗ " **OUT** " - pas PG *parallèle* au PD " **OUT** " (*pieds APART*)
&4 pas PD arrière et au centre " **IN** " - pas PG à côté du PD " **IN** " (*pieds en 1^{ère}*)
5.6 CROSS PD devant PG (*au-delà de LOD*) - CROSS PG devant PD (*au-delà de LOD*) | **PRISSY**
7.8 pas *BALL* PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) + *HIPS ROLL* G ↻

ROCK FORWARD, RECOVER, BACK CHA CHA, ROCK BACK, RECOVER, FORWARD CHA CHA

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière
3&4 *SHUFFLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
5.6 ROCK STEP G arrière, revenir sur D avant
7&8 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

ROCK SIDE, RECOVER, CROSS CHA CHA, ROCK SIDE, RECOVER, CROSS CHA CHA

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
7&8 *CROSS SHUFFLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

TAG 1 : 8 temps, – à la fin du 4^{ème} mur - 12 : 00 -

ONE SLOW OUT-OUT-IN-IN, 2 SYNCOPATED OUT-OUT-IN-INS

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ " **OUT** " - pas PG *parallèle* au PD " **OUT** " (*pieds APART*)
3.4 pas PD sur diagonale avant D ↗ " **OUT** " - pas PG *parallèle* au PD " **OUT** " (*pieds APART*)
&5 pas PD sur diagonale avant D ↗ " **OUT** " - pas PG *parallèle* au PD " **OUT** " (*pieds APART*)
&6 pas PD arrière et au centre " **IN** " - pas PG à côté du PD " **IN** " (*pieds en 1^{ère}*)
&7 pas PD sur diagonale avant D ↗ " **OUT** " - pas PG *parallèle* au PD " **OUT** " (*pieds APART*)
&8 pas PD arrière et au centre " **IN** " - pas PG à côté du PD " **IN** " (*pieds en 1^{ère}*)

OPTION facile : 8 temps : 4 SLOW SIDE TOUCHES AND SHIMMY SHOULDERS

- 1 à 4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG | + **SHIMMY**
5 à 8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG | + **SHIMMY**

TAG 2 – 4 temps, sur le 6^{ème} mur - 9 : 00 -, dansez 16 temps et finir à - 6 : 00 -, et RESTART

CROSS AND UNWIND LEFT 3/4

- 1 à 4 **CROSS PD par-dessus PG - UNWIND . . . 3/4 de tour G** (3 temps) - 9 : 00 - et RESTART

FIN : la musique ralentit - 12 : 00 -, temps 13 et 14, faire des PRISSY WALK

Banana Coco



Choreographed by **Karen TRIPP** - February 2013
Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance
Music : **Banana coco by Liza Da COSTA**
/ Album : Maybe (Video version, 3 :11 mins) / amazon.co.uk or amazon.com

Wait 8 beats, Start on lyrics

[1-8] HEEL-STEP-CROSS, SIDE-TAP-TAP (ALL 2X, RIGHT THEN LEFT)

1&2 Put right heel diagonally out in front (no wt) (1), return right foot and step (wt) (&), cross left over right (2)
3&4 Big step side right (3), tap ball of left twice next to right (&4)
5-8 Repeat steps 1-4 with opposite footwork

[9-16] SYNCOPATED OUT-OUT-IN-IN 2X, PRISSY WALK 2, PADDLE TURN ¼ LEFT WITH HIP ROLL

&9&10 Step right to diagonal right, step left apart from right, step right back (home position), close left to right
&11&12 Step right to diagonal right, step left apart from right, step right back (home position), close left to right
13-14 Walk forward stepping right directly in front of left, then left in front of right
15-16 Step forward on right, turn ¼ left and step left (styling: right hip roll as you turn left)

[17-24] ROCK FORWARD, RECOVER, BACK CHA CHA, ROCK BACK, RECOVER, FORWARD CHA CHA

17-18 Rock forward on right, recover back on left
19&20 Cha cha back right, left, right
21-22 Rock back on left, recover forward on right
23&24 Cha cha forward left, right, left

[25-32] ROCK SIDE, RECOVER, CROSS CHA CHA, ROCK SIDE, RECOVER, CROSS CHA CHA

25-26 Rock side to the right, recover on left
27&28 Cross right over left, step left, cross right
29-30 Rock side to the left, recover on the right
31&32 Cross left over right, step right, cross left

TAG 1 - At the end of wall 4 after doing the routine one time through to each wall, facing 12:00

[1-8] ONE SLOW OUT-OUT-IN-IN, 2 SYNCOPATED OUT-OUT-IN-INS

1-4 Step right to diagonal right, step left apart from right, step right back (home position), close left to right
&5&6 Step right to diagonal right, step left apart from right, step right back (home position), close left to right
&7&8 Repeat above steps &5&6

Easier option : Do 4 slow Side Touches and shimmy shoulders

TAG 2 - On wall 6 (starting at 9:00) dance 16 counts, ending facing 6:00. Add this tag, then Restart.

[1-4] CROSS AND UNWIND LEFT ¾

1-4 Cross right over left, slowly unwind ¾ over 3 beats to end facing 9:00 (and restart)

Ending : Music fades when facing 12:00 on counts 13 and 14 (Prissy Walks).

Choreographer : Karen Tripp, Cranbrook, BC, Canada
Email : karen@trippcentral.ca - Website : www.trippcentral.ca/dance

<http://www.copperknob.co.uk/>