

# GOOD HEARTED WOMAN



Chorégraphe : Karen TRIPP - Cranbrook, BRITISH COLUMBIA - CANADA / Février 2014

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : absolute débutant

Musique : **A good hearted woman - LeAnn RIMES** - BPM 110/Polka

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## **Introduction : 16 temps - CCW rotation**

*ROCK FORWARD, RECOVER, BACK SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, FORWARD SHUFFLE*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
3&4 *TRIPLE STEP D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
7&8 *TRIPLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

## *2 ROCKING CHAIRS TURNING ¼ LEFT (9:00)*

- |     |  |             |               |              |
|-----|--|-------------|---------------|--------------|
| 1.2 | <b>1/8 de tour G</b> . . . . ROCK STEP D avant ↖ , revenir sur G arrière ↘ |             | <b>ROCKIN</b> |              |
| 3.4 | ROCK STEP D arrière ↘ , revenir sur G avant ↖                              | - 10 : 30 - |               | <b>CHAIR</b> |
| 5.6 | <b>1/8 de tour G</b> . . . . ROCK STEP D avant ↖ , revenir sur G arrière ↘ |             | <b>ROCKIN</b> |              |
| 7.8 | ROCK STEP D arrière ↘ , revenir sur G avant ↖                              | - 9 : 00 -  |               | <b>CHAIR</b> |

## *VINE 2, SIDE SHUFFLE, 2 KICK-BALL-CHANGES*

- 1.2 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD ( 2 temps de *VINE à D* )  
3&4 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5&6 *KICK BALL CHANGE G* : KICK PG avant - pas *BALL* PG à côté du PD - pas PD à côté du PG  
7&8 *KICK BALL CHANGE G* : KICK PG avant - pas *BALL* PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

## **OPTION facile, pour remplacer les KICK BALL CHANGE**

- 5.6 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - TAP PG à côté du PD  
7.8 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - TAP PG à côté du PD

## *2-COUNT VINE, SIDE SHUFFLE, BASKETBALL TURN TWICE (9:00)*

- 1.2 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG ( 2 temps de *VINE à G* )  
3&4 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( *appui PG* ) - 3 : 00 -  
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( *appui PG* ) - 9 : 00 -

## **OPTION facile, pour remplacer les STEP TURN**

- 5.6 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - TAP PD à côté du PG  
7.8 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - TAP PD à côté du PG

**FIN : face à - 12 : 00 -**



# A Good Hearted Woman

Choreographed by **Karen TRIPP** - February 2014  
Description : 32 count, 4 wall, Absolute Beginner Line Dance  
Music : **A good hearted woman by LeAnn RIMES**  
/ Album : Lady and gentlemen / amazon.co.uk or amazon.com

**Right lead, 16 count wait - CCW rotation, ends facing 12:00 (No Tags Or Restarts)**

**[1-8] ROCK FORWARD, RECOVER, BACK SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, FORWARD SHUFFLE**

1-2 Rock forward right, recover on left  
3&4 Step back on right, close left to right, step back on right  
5-6 Rock back on left, recover on right  
7&8 Step forward on left, close right to left, step forward on left

**[9-16] 2 ROCKING CHAIRS TURNING ¼ LEFT (9:00)**

9-12 Turn slightly left (1/8) as you rock forward on right, recover on left, rock back on right, recover forward on left  
13-16 Repeat steps 9-12

**[17-24] VINE 2, SIDE SHUFFLE, 2 KICK-BALL-CHANGES**

17-18 Step side right, cross left behind right  
19&20 Step side right, close left to right, step side right  
21&22 Kick left foot out (keep it low), return left foot and take weight, step right  
23&24 Kick left foot out (keep it low), return left foot and take weight, step right

**Easier option for Kick-Ball-Changes:**

21-22 Tap left heel diagonal forward, touch left next to right  
23-24 Tap left heel diagonal forward, touch left next to right

**[25-32] 2-COUNT VINE, SIDE SHUFFLE, BASKETBALL TURN TWICE (9:00)**

25-26 Step side left, cross right behind left  
27&28 Step side left, close right to left, step side left  
29-30 Step forward right, turn ½ left and step on left (3:00)  
31-32 Step forward right, turn ½ left and step on left (9:00)

**Easier option for Basketball Turns:**

29-30 Tap right heel diagonal forward, touch right next to left  
31-32 Tap right heel diagonal forward, touch right next to left

Choreographer : Karen Tripp, Cranbrook, BC, Canada  
Email : [karen@trippcentral.ca](mailto:karen@trippcentral.ca) - Website : [www.trippcentral.ca/dance](http://www.trippcentral.ca/dance)

<http://www.copperknob.co.uk/>